

Click to prove
you're human



¿Qué son las dinámicas de grupo? ¿Por qué son importantes?

Dinmicas de grupo para adultos?, se oy preguntan en la lejana. Pero sí da igual. Y es verdad, una de las ventajas de este trabajo es poder volver a la niez por un rato. Y hacer volver a los dems a ese estado tamn.Lo que quiero decir es que diferenciar entre dinmicas para adultos y para nos no suele tener mucho sentido.Si acaso ms correcto sera adaptar los juegos para cada edad o situacin. Por que no es lo mismo la movilidad que tienen los nios de 8 aos a la que tienen las personas de 70.Dinmicas de grupo para adultos se es haciendo tardar y vamos ya con estas actividades que van a encajar muy bien en tu estrategia de cohesin grupal con grupos de adultos1 Dinmica de presentacinCuando se crea un nuevo grupo de personas, ya sea en una clase o en un proyecto laboral, se suele realizar una ronda de presentacin en la que se facilitan datos personales bsicos. Preparando una dinmica de presentacin, conseguiremos que esta sea ms original, ms amena y que pueda surgir conversacin de forma ms natural. As, las personas empezarn a conocerse y a interactuar. Existen muchos tipos de dinmicas de integracin. Algunosejemplos de dinmicas grupales divertidas para presentarse:Qu es lo que no te esperas que ocurra?: normalmente, en las presentaciones se pregunta por las expectativas. Podemos sorprender con una pregunta diferente.Si fueras un objeto de escritorio, cul seras?: tamn se suele preguntar por aficiones o caractersticas de la persona. Podemos preguntarlo de esta manera para recibir respuestas originales y divertidas.El concepto del objeto de escritorio est relacionado con un trabajo de oficina, pero podramos sustituirlo por una categora acorde al lugar. Por ejemplo, Qu tipo de hortaliza seras?, servira para presentar a los alumnos en un curso de cocina.Relaciona y describe con la persona: otra manera de relacionar y describir con el noadire es una breve presentacin de cada persona escrita por ella misma. Se trata de jugar de addiver a la comunicacin y a la descripcin. Se pueden hacer preguntas, pero solo se puede contestar s o no. Para addiver inters, podemos solicitar en las descripciones datos curiosos o inesperados, ideal para romper el hielo.Mediante este libro dirigido a dinamizadores, recreadores, profesores, etcetra, aprenders a organizar sesiones para cohesionar grupos mediante el uso del humor y la risa. Puedes hacer sesiones de risoterapia con bastantes dinmicas que tamn puedes ver en vdeo.Te presento dinmicas de todo tipo organizadas en cinco sesiones temticas: presentacin, confianza y comunicacin, colaboracin, creatividad, emocin y evaluacinYo los nios son educados desde muchos frentes: la familia, la escuela, sus compaeros de juegos y estudios, los medios de comunicacin cada vez ms numerosos y menos controlados, los juegos y los videojuegos. Muchos de ellos llevan un educador informal en sus bolsillos, an sin tener edad para ello (si, el telefono mvil). Y desde luego, no todos los mensajes, no todos los estmulos, no toda la educacin que reciben es positiva, tampoco la educacin en valores.2 El juego de Si yo fueraPon en prctica la creatividad del grupo con este juego imaginativo y para pensar. Crea cuatro o cinco escenarios y pregntale a cada participante cmo responderan a la pregunta y por qu. Por ejemplo, qu fruta seras y por qu, qu figura histrica seras y por qu, qu objeto del hogar seras y por qu o qu caricatura te representa mejor y por qu. Escribe las preguntas en una cartulina y colcala en frente del grupo. Explica que cada integrante debe contestar la pregunta en voz alta junto su explicacin. Luego de que cada miembro del grupo haya respondido, dales 15 minutos para que puedan relacionarse y discutir las respuestas.3 Carrera de ciempis. Dinmica para adultosLas dinmicas rompehielos han de ser cortas sencillas, de explicar y de jugar, y divertidas. Su objetivo es romper las barreras que las personas nos creamos alrededor. Tamn no valen para empezar a divertirnos en la sesin, seguir divirtirndonos tras un descanso o incluso para terminar la sesin con buen sabor de boca.En este artculo voy a explicarte algunos de estos juegos de activacin bastante sencillos (o son las dinmicas rompedoras? online la salidasActividades rompedoras tienen como finalidad la eliminacin de ciertos barreras o paradigmas (vergenza, miedo) que limitan a la persona a la confrontacin con la sociedad o con su misma personalidad.El rompe hielo logra una comunicacin fluida dentro un grupo de personas que esta en proceso de conocerse, o hasta se enlazan amistades entre personas que en su momento s crey que era imposible relacionarse.En MisDinmicas las relacionamos mucho tamn como dinmicas de calentamiento, que usamos en los descansos de las sesiones. Da igual que el grupo sea ya entre grandes conocidos, si paramos a descansar, seguimos con dinmicas de calentamiento, que en esencia son las mismas, y nos sirven para retomar la actividad de una forma ms dinmica.La primera de las dinmicas rompe hielos Pam pei pam. El juego de los pistoleros.Nuestros libros de Dinmicas y juegos:Mediante este libro dirigido a dinamizadores, recreadores, profesores, etcetra, aprenders a organizar sesiones para cohesionar grupos mediante el uso del humor y la risa. Puedes hacer sesiones de risoterapia con bastantes dinmicas que tamn puedes ver en vdeo.Te presento dinmicas de todo tipo organizadas en cinco sesiones temticas: presentacin, confianza y comunicacin, colaboracin, creatividad, emocin y evaluacinYo los nios son educados desde muchos frentes: la familia, la escuela, sus compaeros de juegos y estudios, los medios de comunicacin cada vez ms numerosos y menos controlados, los juegos y los videojuegos. Muchos de ellos llevan un educador informal en sus bolsillos, an sin tener edad para ello (si, el telefono mvil). Y desde luego, no todos los mensajes, no todos los estmulos, no toda la educacin que reciben es positiva, tampoco la educacin en valores.Rompe hielos fill y rpido: haz un crculo y ponte en el centro para que todos te oigan y vean bien.Una vez lo hayas explicado coges un puesto en el crculo y haces una demostracin, recuerda que lo mejor para que tu grupo te entienda es que vean ejemplos.El jugador que empieza tiene que sealar a alguien del grupo y al mismo tiempo gritar PAM. Tiene que sealar como si su mano fuera una pistola.El jugador sealado se echa un poquito para atrs y, con las manos en el pecho, grita PEI.Los jugadores situados a derecha e izquierda del sealado le sealan a su vez, una vez que este ha gritado PEI, y gritan PUM.Entonces el sealado se incorpora y seala a otra persona para seguir el juego, de nuevo grita PAM.Y el juego sigue como al principio. Como dinamizador tu objetivo es que el juego sea ms rpido y con cero interrupciones.Describe gincanas urbanas en JustoYoEnigma.comPuedes ver como funciona en este vdeo: rompe hielosPequeas variantes del juego rompehielosPodemos usar este juego como refuerzo en la memorizacin de los nombres de los componentes del grupo.Si en vez de gritar PAM, gritamos el nombre de la persona a la que le disparamos, adems de hacer uso de la memoria, hacemos de esta dinmica de activacin, tamn una de confianza. Dos pjaros de un tiro.Podemos hacerlo competitivo. En cuanto una persona se equivoca y no hace su gesto a tiempo, o falla en el nombre, o se queda en blanco. Se elimina. A ver que pistoleros aguantan hasta el final.Pero como no nos gusta eliminar a nadie podemos hacer dos grupos. Todos juegan al mismo juego y si fallan simplemente se cambian de grupo. Esto solo se puede hacer si es un grupo muy numeroso de personas.Rompehielos pistolero con nombresEl dinamizador se coloca en el centro y seala con su pistola a uno de los jugadores, diciendo adems su el nombre del mismo (en voz bien alta, que nos gusta entendernos en los juegos). El sealado se tiene que agachar, las dos personas que estn a su lado se tienen que apuntar y el primero que diga el nombre del otro, gana.El perdedor se retira del grupo o se sienta para que todos sepan que ya no juega. Cada vez hay menos jugadores y es ms difcil jugar, saber a quien hay que eliminar.Mira el rompehielos en vdeo: de grupos mediante el humor: Para monitores, dinamizadores, recreadores, profes.Mediante este libro dirigido a dinamizadores, recreadores, profesores, etcetra, aprenders a organizar sesiones para cohesionar grupos mediante el uso del humor y la risa. Puedes hacer sesiones de risoterapia con bastantes dinmicas que tamn puedes ver en vdeo.Te presento dinmicas de todo tipo organizadas en cinco sesiones temticas:PresentacinConfianza y comunicacinColaboracinCreatividadEmocin y evaluacinBeso o placaje, un rompehielos divertidoLas reglas bsicas del juego suelen ser las siguientes:Se forman dos equipos: el equipo que da los besos y el equipo que realiza los placajes o golpes.Los miembros del equipo que da los besos deben intentar dar besos a los miembros del equipo contrario sin que estos limos los espavien.Los miembros del equipo que placaje, golpea deben evitar que los miembros del equipo contrario los besen, y para hacerlo, pueden placar o golpear suavemente a los jugadores contrarios.Los juegos suelen jugarse en un espacio amplio y abierto donde los jugadores puedan moverse libremente.Las reglas suelen cmo dar los besos o hacer los placajes pueden variar, y en algunos casos, se pueden establecer reglas especficas para asegurarse de que nadie resulte lastimado.Rompehielos con globosEste sencillo juego nos puede valer como rompehielos, dinmica de colaboracin y como mtodo para hacer equipos. Solo tienes que dar un globo a cada participante. Le hinchan y atan. Todos juntos y a la voz del dinamizador hay que lanzar los globos al aire y evitar que ninguno toque el suelo. Como es colaborativo, nadie tiene globo, todos son de todos y el trabajo del grupo se ayudarse a que ningn globo toque el suelo. Con eso los globos se mezclarn, los que le teman azul ya lo tienen rojo al acabar el juego, y as. Si quieres formar cuatro equipos, tienes que preparar globos de cuatro colores. Luego pedir que los que toquen el globo rojo vayan a un rincn, los del globo azul a otro y tienes cuatro equipos que ha decidido el azar. el gesto. Rompe hilo y trae la atencin del grupoRompe el hilo y atrae al grupoYo Este juego es una dinmica para atraer la atencin del grupo, buscar su silencio, como activador, como rompehielos Como vers es un recurso muy vlido para muchas cosas.Nos colocamos en crculo, tu te integras en el, como casi siempre.Miras a la persona que est a la derecha y la lanzas un gesto, por ejemplo, un beso.No saber que hacer es que, por gestos, haces que entienda que tiene que hacer el mismo gesto a la persona de su derecha. Vers que es fcil y lo entienden muy rpido.Una vez que el gesto recorre todo el grupo y vuelve a ti, es el momento de dar el segundo paso.Miras a la persona que est a tu izquierda y haces otro gesto. La mecnic es la misma, deben de pasar el gesto, esta vez, en la otra direccin.El mismo gesto no tardar en volver a ti. Pasamos entonces al ltimo paso.Es el momento de pasar los dos gestos a la vez. Puedes empezar por la derecha y a continuacin por la izquierda.Esto es muy fcil y solo pueden tener problemas cuando los gestos se cruzan.Cuando los dos gestos vuelven a ti, lt, tendrds toda la atencin del grupo. A mi me gusta aplaudir ese pequeo juego que tan bien nos ha salido.Como te digas es muy sencillo y sin pretensiones, observa como queda en este vdeo que te cuelgo. Luego me cometas para romper el hielo.Pasamos el globo con una parte del cuerpoEl globo tamn nos sirve para un par de cosas:Actividades rompehielos con globosRompehielosActivador del grupo al inicio de la sesin y tras un descanso.Dinmica de confianza.Refuerto de los nombres.Mira que estn bien estos juegos tan sencillos y que cumplen varias funciones de una forma eficaz y sin que nos demos cuenta.Necesitamos un globo para esta actividad rompe hieloEl grupo se ha de colocar en crculo. Empiezas tu y lo tienes que pasar el globo a alguien diciendo su nombre y una parte del cuerpo.Por ejemplo: Juan con el hombro,Juan, debe controlar el globo con el hombro claro. El tiene que pasar el globo a otro y decirid con que parte del cuerpo lo controla.Ivan con el pie.Y as hasta que el dinamizador considere oportuno dejar de jugar.Este juego es idneo para todas las edades, aunque es cierto que debes estar atento a las partes del cuerpo con las que se juega.En las personas mayores, por agilidad, ciertas partes del cuerpo son difciles. Tenlo en cuenta.Puedes ver en este vdeo como se juega, adems te das cuenta que vale para todas las edades: hielosNudoLos participantes se paran en crculo.Cada persona se cruza de brazos y toma la mano de otras dos personas.La tarea del grupo es deshacer el nudo que crearon.Esto ilustra la cooperacin y la ayuda mutua.Nota: Estate atento y sensible durante esta actividad porque tiene tacto y muchos pueden sentirse incmodos.Variacin: Una persona se para fuera del crculo y los participantes adentro tienen los ojos cerrados.Luego, la persona intenta ayudar al grupo a deshacer el nudo dando instrucciones.Despus de que el grupo lo haya hecho de esta manera, rehaga con los ojos de los participantes abiertos.Batalla de bolas de papel. Los participantes escriben tres oraciones en una hoja de papel para hablar sobre s mismos.Luego arrugan la hoja para formar una bola y se involucran en una batalla de bolas de papel entre ellos por un minuto.Despus de un minuto, todos recogen la bola de papel ms cercana, leen las oraciones y tienen que adivinar quin es la persona que escribi estas oraciones.Si tiene xito, presenta a esta persona a sus camaradas.ZIP-ZAP Las personas se colocan en un crculo y el creador de juego est en el centro.Cuando el lder seala a una persona y dice Zip, la persona que seala debe nombrar a la persona a la derecha.Cuando el lder dice Zap, es la persona de la izquierda quien debe ser nombrada.En Zip Zap, todos cambian de lugar Y continuamos La entrevistaEsta actividad consiste en generar una serie de preguntas para entrevistar a un compaero. Preguntas que consideres oportunas y que hagan que el resto del grupo pueda saber ms sobre l o sobre algn tema especfico que se va a trabajar.1.-Divide el grupo en parejas. Si el grupo general es impar, podemos hacer algn grupo de tres personas.Para hacer las parejas puedes ayudarte de nmeros, cintas de colores, papeletos con sus nombres. A mi me gusta utilizarla dinmica de los globos de colores, o si no quieres hacerlo de forma aleatoria designa tu mismo las parejas. Esto se hace cuando ya se va conociendo a los miembros del grupo y te interesa aparejar de alguna manera.2.- En cada parejaaun actuar de entrevistador y otro de entrevistado (y viceversa).3.- Dar al grupo unos2 o 3 minutos para que cada uno piense entre 5-6 preguntas que sern significativas para dar a conocer al compaero resto del grupo. En funcin del contexto se puede dirigir un poco el tipo de pregunta o donde queremos focalizarla. Desde las ms Qu has estudiado? Hasta Qu me llevara a una isla desierta?. Se trata de adaptarlas a las necesidades del grupo y que queremos lograr con el rompehielos. Y hacerles entender que tienen la oportunidad de dar a conocer a su compaero.A ver si te gustan estos ejemplos.Que poder tendras?Cual sera un buen tulo para tu biografaCon que personaje de ficcin te identificas msQue cancin servira para resumir tu personalidad y por queCual es el recuerdo de tu infancia que tienes ms vivoQue personaje histrico elegiras para cenar y por queQue animal seras y por queDescribe el sueo ms extrao que has tenido nunca.Cuando cancelas odias y sin embargo te sabes de memoria4.- Despus del tiempo para generar las preguntas, puedencomenzar la entrevista de uno al otro y viceversa. Este proceso no debe durar ms de 5 minutos mximo por entrevista (total 10 minutos). Es bueno indicar para que no se vaya el tiempo y alguno se quede sin entrevistar.5.- Finalmente cada entrevistador presentar al compaero al resto del grupo. Como facilitador haciendo su gesto. La persona situada a su derecha, ha de repetir el gesto hecho por el primero y hacer el suyo. Los dems han de hacer lo mismo: hacer los gestos de las personas precedentes y hacer el suyo propio al final. Vamos a seguir perdiendo la vergenza.Lo normal, o al menos yo lo veo as, a la hora de dinamizar y cohesionar un grupo, es hacer sesiones temticas de las aptitudes que queremos tratar. Ya sabes que las dinmicas de grupo no son solo para divertirse. Nos sirven para tratar carencias o fortalecer determinadas cosas.Dando por sentado entonces que esta sesin la dedicamos a la creatividad, y que ya hemos hechojuegos de presentacinalgomrompehielosencillo, os recuerdo otro para seguir calentando.Contando hasta 3Hoy no vamos a hacer ningn crculo. Vas a colocar a los participantes por parejas. Si hay algn desparejado, te colocas con el.El juego es sencillo. Uno de los miembros de la pareja empieza 1, el otro canta 2, el primero canta 3, el otro canta 1. Luego 2 y 3 y 1 y 2 y 3. No busquemos que se equivoquen, solo que vayan cambiando de nmero. Es sencillo y pronto cogen el hilo.Cuando veas que todo est correcto, y antes de que se aburran,paras la actividad para evolucionar el juego.Vamos a sustituir el nmero 2 por una palabra. Para ello pides a una persona que te diga una palabra. Puede ser achus, puede ser hola. Da igual, no le cortes.Seguimos jugando, ahora la sucesin de nmeros es: 1, achus, 3, 1, achus, 3, 3 y as, sucesivamente.Es posible que ahora haya gente que se le un poco y se equivoque. Pronto cogen el ritmo y dejarn de equivocarse. En realidad es sencillo.Ya sabes: antes de que se aburran, para el juego.Pide a otro, o un voluntario, para meter otra palabra en el juego. Ahora vamos a sustituir el 1, por ejemplo. He odo eso? Pues eso.El juego ahora consiste en decir 1, achus, beso, 1, achus, beso.En la tercera parada ya habr alguien que habr pasado en alguna palabra divertida o que cadre con la situacin. Yo voy a imaginar que es gracias, por ejemplo.La sucesin de palabras es ahora gracias, achus, beso. Gracias, achus, beso.Mira en este breve vdeo una explicacin ms visual de esta actividad rompehielo: rompehielosDinmicas rompehielos para adultosTe proponemos ahora algunas actividades rompehielos para adultos, tamn se pueden usar en el entorno laboral.Dos mentiras y una verdadSi no dudas de las dinmicas rompe hielo para adultos ms divertida. Consiste en que uno de los participantes dir dos mentiras y una verdad sobre su persona, y los dems integrantes debern adivinar cul es la verdad y por ende, cules son las dos mentiras. Es una actividad super entretenida, que ayuda a conocer un poco ms a profundidad a las personas. Es una dinmica que puede ser perfectamente aplicada en grupos de personas que no se conocen o en grupos de amigos.Prefieres?Es una dinmica en que los integrantes se han preguntas de manera directa entre ellos. Esta actividad ayuda a aumentar la curiosidad y la empata en el grupo. Consiste en que por turnos los participantes le han preguntas a otros, utilizando la palabra prefieres al inicio de la pregunta. Por ejemplo: Prefieres la playa o la piscina?Qu es?En esta actividad, cada participante escribir en un papel un hecho rico, extrao o inesperado que le haya sucedido. Posteriormente se colocarn los papeles en un sombrero, donde sern mezclados. Luego, el facilitador sacara un papel y lo leer en voz alta, con la finalidad que cada participante adivine de quin es. Cuando la persona que escribi ese hecho sea identificada, esta deber presentarse y agregar un contexto adicional al hecho, si es necesario.Otras dinmicas rompehielos divertidasTe pongo una pequea seleccin de otras dinmicas rompehielos que puedes ver en esta web y en otras.Yo el vdeo vale ms que mil palabras, toma imgenes://youtu.be/v3OOds42-GE para romper el hielo la tortuga rompe hielos el samuraiPor cierto que no sabes con que ilusin escribo para ti estos recordatorios de juegos y dinmicas. Espero que te sean tan tiles como lo son para m a la hora de desarrollar mi trabajo o de divertirme en cualquier reunin. Y de momento nada ms, espero que esta dinmica para adultos te va a hacer pasar muy buenos ratos.Estos chicos te lo explican muy bien en el vdeo. Quin me ha besado?Los nios de cierta edad les cuesta mucho dar besos. A ver que tal le sienta a nuestros adultos con este juego. Se escoge una vctima a la que se le vendan los ojos.Tresde los participantes besan a la vctima.Da igual quesean hombres o mujeres, para hacerlo ms divertido.La vctima tendr que adivinar quienes lo han besado.Si hay parejas en el grupo se puede hacer que la vctima sepa que los que le han besado son de la misma pareja, pero puede que no haya sido ninguna de ellas.Luego se escoge a otra vctima para el turno. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo en equipo. Materiales: Paos para atar a travs de los ojos, preferiblemente de color oscuro para que la luz no pase Duracin: 15 minutos para todo el grupo. 5 minutos para cada pareja. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un primer vistazo a la personalidad de cada uno Dinmicas de ConfianzaConstruir confianza es esencial en cualquier grupo. Una dinmica efectiva es el Ejercicio de Cad de Confianza, donde una persona se deja caer hacia atrs y los dems deben atraparla. Este ejercicio requiere de un tiempo de 10 minutos Pasos: a) Los participantes forman dos grupos llamando a su vez los nmeros 1 y 2 b) Cada grupo (por ejemplo, 1 y 2) se alinea c) Un representante de cada grupo va en silencio a recibir un mensaje del facilitador (el facilitador puede decir el mensaje solo una vez) d) El representante regresa a su grupo y susurra el mensaje que recibi de el facilitador a su vecino inmediato en la fila que han formado. Se puede decirlo solo una vez. Ee individuo susurra el mensaje a la siguiente persona en la lnea y as sucesivamente, hasta que el mensaje llegue a la ltima persona. e) Cuando el mensaje ha llegado a la ltima persona en la lnea, esa persona entrega el mensaje mensaje de vuelta al facilitador. Cuando ambos grupos han terminado, el facilitador pregunta las ltimas personas en ambas lneas para revelar los mensajes que escucharon y luego el El facilitador le dice a todo el grupo el mensaje original. Discusin: Cmo cambia el mensaje cuando se transmite de una persona a otra? Cules fueron las debilidades del mensaje mismo que obstaculizaron la transferencia correcta? Cuales fueron las debilidades de las personas que transfirieron el mensaje? Como podemos comunicarse de una manera mejor y ms efectiva? 7 Ojos ciegos. Objetivo: crear conciencia sobre el trabajo conjunto y la comunicacin entre ellos. Materiales: tela para atar sobre los ojos Pasos: a) Hacer un paol sobre los ojos para que el participante no pueda ver. Pdale al participante que camine hacia una posicin inicial fija. Pon algo as como un taburete y golpalo con un palo. b)Cada participante debe intentar leer a este objetivo sin ver. Deje que todos los participantes tengan una oportunidad. Discusin: Por qu no podemos hacer cosas simples con los ojos cubiertos? Cmo podramos tener xito en esta tarea? Cules son las lecciones que aprendemos de esto? 8 Liderando a los ciegos una dinmica de grupo para adultos que conciencia sobre las discapacidades visuales Objetivos: Hacer que los participantes experimenten como se siente ser ciego o no tener conocimiento de algunos aspectos de lo que est pasando Esto no solo ayuda a recordar nombres, sino que tamn proporciona un