I'm not a robot

Modele contrat d'artiste pdf

Ce contrat est destiné aux artistes intervenant pour des prestations uniques telles que des concerts ou des performances artistiques. Il est conçu pour clarifier les obligations des deux parties et s'assurer que toutes les conditions sont respectées. Entre : [Nom du Client], ci-après dénommé "Le Client", et [Nom de l'Artiste], ci-après dénommé "L'Artiste". Date : [Date] Lieu de la Performance : [Lieu] 1. Objet du Contrat Le présent contrat a pour objet la prestation unique de l'Artiste pour [concours de musique, performance artistique, etc.]. 2. Obligations de l'Artiste L'Artiste s'engage à se présenter le [Date] à [Heure] au lieu spécifié. Préparer et exécuter une performance de [durée] minutes. Fournir tout le matériel nécessaire à sa performance, sauf accord contraire. 3. Obligations du Client Fournir un lieu approprié à la performance. Assurer la promotion de l'événement si applicable. Effectuer le paiement de [montant] à l'Artiste à la fin de la prestation. 4. Rémunération Le montant de [montant] sera payé par le Client à l'Artiste à la fin de la prestation. 5. Assurance et Sécurité Le Client assurera la sécurité de l'Artiste et du public pendant la performance. 6. Annulation En cas d'annulation par l'une ou l'autre des parties, un préavis de [nombre de jours] jours doit être donné. En cas de force majeure, aucune des deux parties ne pourra être tenue responsable. 7. Droit applicable Le présent contrat est régi par la loi [jurisdiction]. En cas de litige, les tribunaux [jurisdiction] seront compétents. Signature du Client: _____ Signature de l'Artiste: _____ Ce contrat couvre la collaboration à long terme entre un artiste et un producteur. Il définit clairement les attentes, les droits et les responsabilités de chaque partie pour assurer une relation harmonieuse et productive. Entre : [Nom du Producteur], ci-après dénommé "Le Producteur", et [Nom de l'Artiste], ci-après dénommé "L'Artiste". Date : [Date] 1. Objet du Contrat Le présent contrat a pour objet de définir les termes de la collaboration artistique entre l'Artiste et le Producteur pour une durée de [durée] années. 2. Obligations de l'Artiste Créer et fournir des œuvres d'art (musique, peinture, etc.) de manière régulière. Participer aux activités promotionnelles et aux événements organisés par le Producteur. 3. Obligations du Producteur Promouvoir activement les œuvres de l'Artiste. Assurer la distribution et la vente des œuvres de l'Artiste. Payer l'Artiste selon les termes définis dans la section 4. 4. Rémunération Un salaire fixe de [montant] par mois pendant la durée du contrat. [Pourcentage] % des revenus générés par les ventes et les événements. 5. Droits d'Auteur L'Artiste conserve les droits d'auteur sur ses œuvres. Cependant, le Producteur a le droit de les utiliser pour la promotion et la vente pendant la durée du contrat. 6. Résiliation Le contrat peut être résilié par l'une ou l'autre des parties avec un préavis de [nombre de mois]. En cas de manquement grave, le contrat peut être résilié immédiatement. 7. Droit applicable Le présent contrat est régi par la loi [jurisdiction]. En cas de litige, les tribunaux [jurisdiction] seront compétents. Signature du Producteur: _____ Signature de l'Artiste: _____ Contrat spécialement conçu pour les artistes visuels collaborant avec des galeries d'art. Il détaille les termes de l'exposition, les responsabilités de chaque partie, ainsi que les aspects financiers et de propriété intellectuelle. Entre : [Nom de la Galerie], ci-après dénommée "La Galerie", et [Nom de l'Artiste], ci-après dénommé "L'Artiste". Date : [Date] Lieu de l'Exposition : [Lieu] 1. Objet du Contrat Le présent contrat a pour objet de régir les conditions de l'exposition des œuvres de l'Artiste à la Galerie du [date de début] au [date de fin]. 2. Obligations de l'Artiste Fournir les œuvres d'art prêtes à être exposées avant le [date limite]. Participer au vernissage et autres événements promotionnels liés à l'exposition. Retirer les œuvres de la galerie à la fin de l'exposition. 3. Obligations de la Galerie Assurer la mise en place et la sécurité des œuvres pendant l'exposition. Promouvoir l'exposition à travers ses canaux de communication. Gérer les ventes des œuvres exposées. 4. Rémunération et Commission La Galerie percevra une commission de [pourcentage] % sur chaque œuvre vendue. Le solde des ventes sera versé à l'Artiste dans un délai de [nombre de jours] jours après la fin de l'exposition. 5. Assurance La Galerie assurera les œuvres de l'Artiste contre les dommages, le vol et la perte pendant la durée de l'exposition. 6. Propriété Intellectuelle L'Artiste conserve les droits d'auteur sur ses œuvres. La Galerie a la permission de les utiliser pour la promotion de l'exposition. 7. Résiliation En cas d'annulation de l'exposition par l'une ou l'autre des parties, un préavis de [nombre de jours] jours doit être donné. 8. Droit applicable Le présent contrat est régi par la loi [jurisdiction]. En cas de litige, les tribunaux [jurisdiction] seront compétents. Signature de la Galerie: _____ Signature de l'Artiste: _____ Vous êtes un producteur de musique ou un label et vous souhaitez faire signer un artiste ? Téléchargez notre modèle de contrat d'artiste. Attention : ce modèle est de qualité professionnelle. Il fait 55 pages et n'est pas un simple « contrat type ». Il constitue une synthèse complète des différents contrats actuellement proposés aux artistes par les producteurs indépendants et les labels dits majors, tels que Sony Music, Warner Music et Universal Music. Nous avons décidé de démocratiser son accès au plus grand nombre de labels indépendants et d'artistes afin que la meilleure protection juridique puisse être conférée à tous les jeunes talents qui émergent dans le monde artistique d'aujourd'hui. Il est certainement plus avantageux d'acheter un modèle de contrat d'artiste rédigé par un cabinet d'avocats plutôt que d'utiliser un modèle gratuit trouvé sur internet pour plusieurs raisons: Qualité et fiabilité : les modèles de contrat d'artiste gratuits trouvés sur internet peuvent être rédigés par des personnes non qualifiées ou inexpérimentées, ce qui peut entraîner des erreurs ou des omissions graves, pouvant remettre en cause la validité du contrat. Nous sommes le seul cabinet d'avocats de France a avoir commercialisé un contrat aussi fiable sur internet à un tarif accessible. En tant que professionnels expérimentés, nous avons une connaissance approfondie des lois et de la pratique dans le monde musical. Adaptabilité : les modèles gratuits ne répondent pas aux besoins spécifiques de votre label ou de votre artiste. Nos modèles sont, en revanche, personnalisables et peuvent être adaptés aux besoins particuliers de chaque partie. Quasiment tous les cas de figurent sont prévus (voir le plan de notre contrat ci-dessous). Support : en tant qu'avocats, nous pouvons fournir un support si des problèmes surgissent pendant ou après la signature du contrat. Nous sommes mieux à même d'intervenir de manière efficace sur le contrat puisque nous l'avons rédigé. Si vous utilisez un modèle gratuit, vous devrez vous débrouiller par vous-même en cas de problème et faire analyser l'intégralité du contrat par un avocat avant de pouvoir procéder à une quelconque correction ou modification. Protection légale : notre modèle de contrat d'artiste est certainement mieux adapté qu'un modèle gratuit pour protéger juridiquement les parties impliquées et minimiser les risques de litige. Vous êtes protégé. Oui ! Nous facturons ce service 360€ TTC (pour 1 heure d'accompagnement personnalisé). Article 1 – Définitions Article 2 – Objet du contrat Article 3 – Durée du contrat et nombre d'enregistrement Article 4 – Exclusivité Article 5 -Séances et modalités d'enregistrement Article 6 – Budget d'enregistrement Article 7 – Cession de droits Article 8 – Prix de cession – redevance audio Article 9 – Enregistrements audiovisuel et multimédia Article 10 – Redevances vidéo et multimédia – droits de diffusion Article 11 – Droits voisins – rémunération équitable et copie privée Article 12 – Réalisateurs artistiques Article 13 – Activités promotionnelles et publicitaires Article 14 – Site internet et réseaux sociaux Article 15 – Marketing Article 16 – Catalogue Article 17 – Activité professionnelle de l'Artiste Article 18 – Droits dérivés – merchandising – Endorsement « image » – Concerts privés Article 19 – Avances Articles 20 – Calcul et paiement des redevances – prélèvements sociaux Article 21 – Droit de préférence – clause de préférence Article 22 – Droit des marques et nom de domaine Article 23 – Enregistrements et exploitations illicites – sauvegarde des intérêts du producteur et de l'artiste Article 24 – Dispositions particulières – modification de la personnalité morale du producteur Article 25 – Garanties de l'artiste et stipulations particulières Article 26 – Accord préalable et représentation par un agent ou un mandataire Article 27 – Divers Article 28 – Dispositions relatives au groupe d'artistes Article 29 – Représentations scéniques (pour contrat 360°) Article 30 – Revenus éditoriaux sur les oeuvres écrites et/ou composées par l'artiste (pour contrat 360°) Article 31 – Election de domicile Article 32 – Contestation – loi applicable Ce modèle de contrat est le fruit de nombreuses années de pratique. À la suite de la publication de nos articles en droit de la musique, de très nombreuses personnes nous ont contacté afin de créer des labels et obtenir un contrat d'artiste. La rédaction d'un tel contrat (comprenant en général environ 50 à 60 pages) prend un temps considérable à l'avocat. Les honoraires pour une telle prestation au sein de notre cabinet et auprès de nos confrères vont, en moyenne, de 5.000€ HT à 15.000€ HT compte tenu du temps passé sur le dossier (échanges avec le label et/ou l'artiste, rédaction, modification, adaptation, négociation des clauses, relecture, etc.). Nous avons constaté qu'un honoraire aussi important, garant de la qualité du contrat, excluait un nombre très important de personnes qui ne peuvent payer une telle prestation. Pour répondre à cette « sélection par l'argent » (les labels, producteurs et artistes disposant de ressources importantes pouvant mieux se protéger que ceux ne disposant que de peu de ressources), nous avons décidé d'offrir le document « brut », en l'état, mais avec des cases à remplir afin de faciliter son utilisation. Une telle base de contrat confère une protection juridique complète à celui qui l'utilise, qu'il soit le label/producteur ou l'artiste. Puisque nous ne passons aucun temps sur la rédaction et la modification du document, nous pouvons le commercialiser au prix le plus bas. Et voici comment nous pouvons proposer le meilleur modèle de contrat d'artiste qui existe sur le marché en 2023, au prix le plus accessible qui soit ! Ce modèle a été rédigé par nos avocats en 2023 et est régulièrement mis-à-jour en fonction des dernières jurisprudences. Ce modèle de contrat d'artiste est à jour : des modifications successives du Code de la propriété intellectuelle ; de la nouvelle nomenclature du Code du travail ; du décret n°2025-282 du 11 mars 2015 relatif à la résolution amiable des différends ; du protocole d'accord du 2 octobre 2015 pour le développement équitable de la musique en ligne ; de l'ordonnance n°2016-131 du 10 février 2016 ; de la loi n°2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine ; de l'ordonnance n°2016-1823 du 22 décembre 2016 portant transposition de la directive 2014/26/UE du Parlement européen et du Conseil du 26 février 2014 concernant la gestion collective du droit d'auteur et des droits voisins et l'octroi de licences multiterritoriales de droits sur des oeuvres musicales en vue de leur utilisation en ligne dans le marché intérieur. Un contrat d'artiste est un document légal qui établit les termes et conditions entre un artiste (par exemple, un musicien, un acteur, un comédien, un écrivain) et un employeur (par exemple, une maison de disques, une production de film, un théâtre). Le contrat d'artiste définit les droits et obligations des deux parties, y compris les détails de la prestation artistique, la rémunération, les conditions de travail, la durée du contrat, les obligations de confidentialité, les modalités de résiliation, les dispositions de propriété intellectuelle et tout autre aspect pertinent de la collaboration artistique. Le contrat d'artiste est un élément clé pour protéger les intérêts de toutes les parties impliquées dans la prestation artistique et pour assurer une collaboration harmonieuse et équitable. Pour plus d'information, lire notre article spécifique sur : Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits Page 2 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits Page 3 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits Page 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits Page 5 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits Page 6 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits Page 7 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits Page 8 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits Page 9 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits Page 10 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel administratif engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - personnel technique engagé dans le cadre d'activités relevant de l'annexe 4 Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète en tournée Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - techniciens - (annexe 1, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorèraphiques et de musique classique) Modèle de contrat d'engagement à durée déterminée dit d'usage - artiste interprète - (annexe 2, Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles) Je vous prie de trouver ci-joint, en application de l'annexe 1 (pour les spectacles présentés hors tournée), trois modèles de contrat d'engagement à durée déterminée : un exemple "artiste-interprète" (hors tournée), un exemple "artiste musicien" (hors tournée), un exemple "personnel technique" (hors tournée). Nous vous invitons donc à utiliser les exemples de contrats d'engagements - un exemple "artiste-interprète" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "personnel technique" (hors tournée) en application de l'annexe 2 - un exemple "artiste-interprète en tournée" en application de l'annexe 4 - un exemple "personnel technique en tournée" en application de l'annexe 4 un exemple "personnel administratif en tournée" Par ailleurs, cette mise à jour a également été effectuée sur les kits CONTRAT D'ENGAGEMENT ARTISTE OU TECHNICIEN INTERMITTENT EN CDD D'USAGE Entre les soussignés Association Loi 1901, dont le siège social est situé : Siret : - APE : Numéro de licence d'entrepreneur du spectacle - 2° catégorie : Représentée par en sa qualité de Ci-après dénommée l'EMPLOYEUR d'une part, et Mr/Mme demeurant Immatriculé à la Sécurité Sociale sous le n° Congés Spectacles n° Ci-après dénommé le SALARIÉ d'autre part. Préambule Le présent contrat est conclu dans le cadre de la législation du travail, des usages en vigueur dans la profession, de l'article L. 122-1-1-3° du Code du travail et de l'accord interbranche sur le recours au contrat à durée déterminée d'usage dans le spectacle du 12/10/1998. (Il est, en outre régi par les dispositions de la convention collective : (nom de la convention) Il a été convenu et arrêté ce qui suit : Article 1 - Objet Le SALARIÉ est engagé en qualité de (fonction). Le présent contrat est conclu pour la régie lumière de la représentation en public de " " (numéro d'objet :) Article 2 - Qualification du Contrat Le présent contrat est un contrat de travail à durée déterminée intermittent non-cadre du spectacle Article 3 - Durée de l'engagement Le présent contrat est conclu pour la période du .....au ..... soit, ...journées de ..... heures (techniciens) ou ..... cachets (artistes). Article 4 - Lieu d'exécution de l'engagement Adresse du lieu Article 5 - Rémunération L'employeur s'engage à verser au SALARIÉ à titre de salaire la somme de ..... euros bruts, payable en fin de mois. Article 6 - Défraiements repas Article 7 - Hébergement Article 8 - Transport, déplacements Article 9 - Congés payés Le SALARIÉ aura droit aux congés payés prévus par les articles D. 762-1 et suivants du code du travail, qui lui seront versés directement par la Caisse des Congés Spectacles selon les modalités en vigueur. A ce titre, l'EMPLOYEUR acquittera ses contributions à la Caisse des Congés Spectacles conformément à la législation et dans la limite des plafonds en vigueur.